

Mitteilungen aus dem Werler Stadtarchiv

herausgegeben von Heinrich Josef Deisting und Michael Jolk

ISSN 1615-0465

Heft 3

Die Musikalien im Nachlass von Adele Lochowitz (1896-1988)

Findbuch

bearbeitet von

Johannes Beulertz

Stadtarchiv Werl, Depositum R. Gröhl-Cebulla

Werl 2000

Inhaltsverzeichnis

EINFÜHRUNG	1
MUSIKALIENVERZEICHNIS	3
Drucke.....	3
Alphabetischer Katalog	3
Sammeldrucke.....	12
Periodika	14
Handschriften	15
Varia / Fragmente.....	16
Register	17

EINFÜHRUNG

Das Stadtarchiv Werl bewahrt seit einigen Jahren in seinen Beständen den musikalischen Nachlass der Lehrerin Adele Lochowitz auf. Dieser besteht aus handschriftlichen und gedruckten Musikalien, d. h. aus Notenmaterial, das Frau Lochowitz zum eigenen Musizieren und zum Orgelspiel in Werler Kirchen verwendet bzw. auch erstellt hat. In dem vorliegenden Verzeichnis wird der vorhandene Bestand aufgenommen und katalogisiert.¹

Adele Lochowitz wurde am 2. Dezember 1896 in Paulsdorf, Kreis Bismarckhütte (Oberschlesien), geboren. Vom 18. Oktober 1916 bis zum 26. Juni 1922 in Bismarckhütte tätig, musste sie als deutsche Lehrerin nach dem polnischen Aufstand die Schule und das Land verlassen. Ihre Familie zog zunächst nach Breslau (Niederschlesien) und später nach Berlin. Seit dem 1. Juli 1923 unterrichtete sie in Werl. Vor ihrer Pensionierung am 1. April 1960 arbeitete sie sechs Jahre als Konrektorin in (Lippetal-)Hovestadt. Adele Lochowitz starb am 12. Februar 1988 in Werl.



Von Hause aus spielte sie Klavier und bei Bedarf in Werler Kirchen die Orgel. Damit musizierte sie auf dem Instrument, das schon ihr Großvater Conrad (+1908) gespielt hatte.²

An musikalischer Ausbildung ist zur Zeit nur der Besuch eines Lehrgangs am Institut für Schul- und Volksmusik der Nordwestdeutschen Musik-Akademie Detmold zu belegen. Das Thema des einwöchigen Kurses (31. 7.–6. 8. 1949) *Das Musikgut der Oberstufe und seine künstlerische Gestaltung* mit Vorträgen und Übungen zur Orgelimprovisation (Otto Dunkelberg), zum Sologesang (Fred Drissen), Klavierspiel (Jan Natermann) und Violinspiel (Otto Schad) sowie musikpädagogischen Themen (Dietrich Stoverock) ging mit Sicherheit weit über die Erfordernisse der Schulen hinaus, an denen Adele Lochowitz tätig war.

¹ Alle Angaben nach schriftlichen Informationen und amtlichen Dokumenten aus dem Leben von Adele Lochowitz, zur Verfügung gestellt von ihrer Adoptivtochter, Frau Rosemarie Gröhl-Cebulla (Werl).

² Siehe Eintrag 63.

Die Musikbibliothek Adele Lochowitz besitzt mehrere Schwerpunkte.

1. Werke für Klavier zu zwei und vier Händen. Dieser Bereich steht in der Tradition des 19. Jahrhunderts, mit dem Klavierspiel im häuslichen Rahmen und in der Ausbildung zur höheren Tochter. Die Werke sind vielfach Bearbeitungen sinfonischer Werke, die auf die diese Weise hörbar gemacht wurden, und Einrichtungen von Meisterwerken, deren Niveau ganz oder teilweise abgesenkt wurde.
2. Der zweite Bereich, das Klavierlied, fortgesetzt auch im Unterhaltungs- und (Film-) Schlagerlied, greift die oben genannten Aspekte im vokalen Bereich auf. Die Werke der ersten beiden Kategorien entsprechen dem Geschmack der Zeit und sind schon von der Produktion her als Massenware zu verstehen. Andere Bibliotheken weisen vergleichbare Bestände auf.³
3. Musikalien mit Regionalbezug, wie sie die Orgelbücher zum Gesangbuch „Sursum corda“ und zum „Gemeindesingheft“ [EINTRÄGE 18 u. 23] aufweisen, gewinnen dagegen an Bedeutung. Gleiches gilt auch für das Soester Gloria [EINTRAG 54], die in Soest und Münster verlegten Editionen von Wilhelm Kruse [EINTRÄGE 61, 62] und die als Umschlag benutzte Zeitung mit Musikkritiken aus dem Kreis Soest [EINTRAG 9].
4. Die handschriftlichen Skizzen spiegeln einerseits ihren Gebrauchswert wieder, wenn sie der Organistin als Hilfe bei der Begleitung von Responsorien dienen, lassen andererseits in ihrem rudimentären Charakter, etwa wenn es um Einzelstimmen aus Chorälen und anderen Chorsätzen geht, den konkreten Bezug zum Anlass ihrer Entstehung und zur Zuordnung zu bestimmten Kirchen und Musikvereinigungen vermissen.

³ Vgl. Beulertz, Johannes. Musikschrittmum und Musikalien in der Familienbibliothek von Papen-Lohe (Depositum Stadtarchiv Werl). In: Beulertz, Joh., Deisting, Heinrich Josef u. Karsten, Annegret. Familienbibliothek von Papen-Lohe. Katalog der Bücher, Karten, Graphiken, Musikalien. Hg. Stadt Werl. Werl, 1992, S. 159-200, u. Beulertz, Joh. Musik am Hofe zu Sayn-Wittgenstein-Berleburg, Teil II: Die Musikbibliothek [Arbeitstitel, z. Zt. in Vorber.].

MUSIKALIENVERZEICHNIS

Drucke

Alphabetischer Katalog

- 1 Bach, Johann Sebastian (1685-1750)** [Max Reger]
Toccata und Fuge d-Moll, BWV 565 / bearb. für Klavier
 Mainz: B. Schott's Söhne, 1911, Pl.-Nr. A 77.
JOH. SEB. BACH / Toccata und Fuge / d moll – ré mineur – d minor / (MAX REGER) / PIANO / EDITION SCHOTT / 1075 // JOH. SEB. BACH / Ausgewählte Orgelwerke / für KLAVIER / übertragen von / MAX REGER / [...] / B. Schott's Söhne, Mainz und Leipzig / [...] // Copyright 1911 by B. Schott's Söhne.
 Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste.
- 2 Bach, Johann Sebastian** [Carl Czerny, Fr. Griepenkerl, F. Aug. Roitzsch]
Kleine Präludien und Fughetten u. a. aus: Neun kleine Präludien (BWV 924-932) u. Sechs kleine Präludien (BWV 933-939)
 Leipzig: C. F. Peters, (1920), Pl.-Nr. 8274.
EDITION PETERS / No. 200 / BACH / Kleine Präludien, Fughetten. // Klavierwerke / von JOH. SEB. BACH / herausgegeben / von / Czerny, Griepenkerl / und Roitzsch. / Eigentum des Verlegers. / 8274. / LEIPZIG / C. F. PETERS.
 Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste; Stockflecken, Bräunung; 4. US 2/20.
 Zusatz: Wasserzeichen „EDITION + PETERS“; Stempel „Lochowitz Adele.“.
- 3 Bach, Johann Sebastian** [Carl Czerny, Fr. Griepenkerl, F. Aug. Roitzsch]
Inventionen für Klavier, BWV 772-786
 Leipzig: C. F. Peters, (1921), Verl.-Nr. Edition Peters No. 201, Pl.-Nr. 8275
EDITION PETERS / No. 201 / BACH / INVENTIONEN // Klavierwerke / von JOH. SEB. BACH / herausgegeben / von / Czerny, Griepenkerl / und Roitzsch. / Eigentum des Verlegers. / 8275. / LEIPZIG / C. F. PETERS.
 Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste; Bräunung, 4. US 2/21.
- 4 Bäcker-Beck**
Variationen im Stile verschiedener Meister, für Klavier
 Mönchengladbach: Volksvereins-Verlag, Pl.-Nr. M H 92.
MUSIK IM HAUS – HEFT 92 / VARIATIONEN / im Stile verschiedener Meister / über ein einfaches Thema / Ein musikalischer Scherz / für Klavier zu zwei Händen komponirt / von / BÄCKER-BECK / VOLKSVEREINS-VERLAG GMBH., M.GLADBACH / PREIS RM. 2.00.
 Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste.
 Zusatz: hs. Besitzvermerk „A. Lochowitz“.
- 5 Beethoven, Ludwig van (1770-1827)** [Renaud de Vilbac]
Serenade D-Dur für Violine, Bratsche u. Violoncello, op. 8 / bearb. für Klavier 4hdg.
 Braunschweig: Henry Litolff, Pl.-Nr. COLLECTION LITOLFF NO. 845.
COLLECTION LITOLFF. / No. 845. / BEETHOVEN / Serenade / Op. 8. / Piano à 4 mains / (Renaud de Vilbac.) // COLLECTION LITOLFF. SERÉNADE / pour / Violon, Alto et Violoncelle / Op. 8. / de / L. VAN BEETHOVEN / ARRANGÉE POUR / Piano à 4 mains / PAR / RENAUD de VILBAC. / Propriété de l'Editeur. / BRAUNSCHWEIG. / HENRY LITOLFF'S VERLAG. / [...]
 Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste.

Zusatz: hs. Besitzvermerk: „Lochowitz“.

6 Beethoven, Ludwig van
Septett Es-Dur, op. 20 / bearb. für Klavier 4hdg.

Kopenhagen: Wilhelm Hansen, Pl.-Nr. 2947.

WILHELM HANSEN / EDITION / NR. 829 / BEETHOVEN / Septett – Septet / Op. 20 Es-Dur [...] / Klavier 4 händig – Piano Duet / WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG / KOBENHAVN / II PRINTED IN DENMARK.

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste.

7 Beethoven, Ludwig van
Rondo G-Dur für Klavier, op. 51,2

[Fred M. Voss]

Mainz: B. Schott's Söhne, Pl.-Nr. 0279.

EDITION SCHOTT / 0279, 0279^a / BEETHOVEN / Rondo Op. 51 Nr. 2 G dur / Leichte Klavierstücke / [...] 0279 Rondo Op. 51 No. 2 G dur / [...] / Neu revidierte Ausgabe von FRED. M. VOSS / KLAVIER / EINZEL-AUSGABE / [...] / B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS / [...]

Partitur — Ausgabe vollständig, Textverluste: S. 9ff fehlt.

Zusatz: Stempel: „A. Lochowitz“

8 Beethoven, Ludwig van
Ecossaisen für Klavier, WoO 83

Leipzig: Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr. E. B. 5375.

EDITION BREITKOPF / Nr. 5375 / BEETHOVEN / ECOSSAISES / Piano solo / Original-Ausgabe.

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste; 4. US II B 69.

Zusatz: hs. Besitzvermerk u. Datum: „Lochowitz 95“

9 Beethoven, Ludwig van
Symphonien 1-5 op. 21, 36, 55, 60, 67 / bearb. für Klavier 4hdg.

[Hugo Ulrich]

Leipzig: C. F. Peters, (1926), Pl.-Nr. 6312.

EDITION PETERS / No. 9 / BEETHOVEN / SYMPHONIEN / Symphonies à 4 mains – Symphonies for Piano Duet / Band I. No. 1-5 / Klavier zu 4 Händen // [...] bearbeitet von Hugo Ulrich. / [...].

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste; 4. US. 2/26; Risse repariert, Umschlag Westfalenpost 11.3.1947.

Zusatz: hs. Besitzvermerk „Lochowitz.“, „A. Lochowitz.“. Umschlag Westfalenpost / Soester Zeitung 11.3.1947: u. a. Eintreffen neuer Glocken für St. Walburga Werl, Konzertkritik Soester Streichquartett (Albert Freudenberg, Fritz Hübler, Leo Wyduba, Günter Siebenborn).

10 Beethoven, Ludwig van
Symphonien 6-9, op. 68, 92, 93, 125 / bearb. Klavier 4hdg.

[Hugo Ulrich]

Leipzig: C. F. Peters, (1921), Pl.-Nr. 6312.

EDITION PETERS / No. 10 / BEETHOVEN / SYMPHONIEN / Symphonies à 4 mains – Symphonies for Piano Duet / Band II. No. 6-9 / Klavier zu 4 Händen // [...] bearbeitet von Hugo Ulrich. / [...].

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste; 4. US. 2/21

Zusatz: hs. Besitzvermerk „Lochowitz.“.

11 Beethoven, Ludwig van
Sonate pathétique c-Moll für Klavier, op. 13 <Adagio> / bearb. Singstimme u. Klavier

Mainz: B. Schott's Söhne, Verl.-Nr. EDITION SCHOTT 04999.

04999 / EDITION SCHOTT / 04999 / AVE MARIA / Feierliches Lied über das Adagio der Sonate Pathétique / L. van BEETHOVEN / Gesang mit Klavier- oder Orgelbegleitung (tief) / [...] / EINZEL-AUSGABE / B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS / [...].

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste.

12 Bette, Karl

Wela <Sonnenkäfer-Hochzeit>, für Bass und Chor

Köln: Karl Bette, Pl.-Nr. K. 44 B.

KARL BETTE / bringt: / Sonnenkäfer- / Hochzeit / Lied für Baß und Chor / aus der Operette „Wela“ / BÜHNEN- UND MUSIKVERLAG KARL BETTE, KÖLN-BERLIN.

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste; Stockflecken.

13 Brahms, Johannes (1833-1897)

Ungarische Tänze für Klavier 4hdg., Bd. 1

Kopenhagen: Wilhelm Hansen, Pl.-Nr. 7708.

WILHELM HANSEN / EDITION / NR. 1226 / J. Brahms / UNGARISCHE TÄNZE / HUNGARIAN DANCES / Klavier zu 4 Händen Band I (1-10). / Piano Duet Book I / WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG / KOBENHAVN / II PRINTED IN DENMARK.

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste

14 Brahms, Johannes

Ungarische Tänze, für Klavier 4hdg., Bd. 2

Kopenhagen: Wilhelm Hansen, Pl.- Nr. 27000.

WILHELM HANSEN / EDITION / NR. 3917 / J. Brahms / UNGARISCHE TÄNZE / HUNGARIAN DANCES / Klavier zu 4 Händen Band II (11-21). / Piano Duet Book II / WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG / KOBENHAVN / II PRINTED IN DENMARK.

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste.

15 Chopin, Frederic (1810-1849)

Polonaisen für Klavier, op. 26,1

Berlin: Schlesinger (Robert Lienau), Pl.-Nr. S. 7289 (2).

FRIEDRICH CHOPIN / KLAVIERWERKE PIANO WORKS / INSTRUCTIVE AUSGABE / [...] von / DR THEODOR KULLAK / [...] / Polonaisen [...] / Op. 26 No. 1. Cis moll [...] / SCHLESINGERSCHE BUCH- & MUSIKHANDLUNG (ROB. LIENAU), BERLIN. / [...].

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste; lose Blätter, Risse.

Zusatz: hs. Besitzvermerk „Adele Lochowitz“; Stempel: „Th. Cieplik / Musikalienhandlung / Beuthen O/S.“

[Theodor Kullak]

16 Chopin, Frederic

Nocturnes, für Klavier, op. 55,1

Mainz: B. Schott's Söhne, Verl.-Nr. EDITION SCHOTT 0356.

0356 / EDITION SCHOTT / EINZEL-AUSGABE / 0356 / CHOPIN / Op. 55 / Nocturnes / 0356 No. 1 F moll [...] / Neu revidierte Ausgabe von / X. SCHARWENKA / PIANO / [...] / B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS / [...].

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste

Zusatz: Stempel „A. Lochowitz.“

[Xaver Scharwenka]

17 Clementi, Muzio (1752-1832)

Etüden für Klavier / Ausw.

Leipzig: Steingräber, 1915, Pl.-Nr. 939.

[CLEM]ENTI / [...] Gradus ad Parnassum / Ausgewählte Etüden, / revidiert [...] / von / KARL TAUSIG. / Neue korrekte Ausgabe / unter Revision von GUSTAV DAMM (Theodor Steingräber). / STEINGRÄBER VERLAG, LEIPZIG / [...].

[Karl Tausig, Gustav Damm]

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste; 3./4. US abgerissen.
Zusatz: Stempel „Lochowitz Adele.“.

- 18 Cordes, Johannes (Hg.)** [W. Schrage]
Orgelbuch / zum / Katholischen Gesangbuch „Sursum corda“
Paderborn: Junfermann, 1904.

Orgelbuch / zum / Katholischen Gesangbuch „Sursum corda“. / Im Anschluss an die Bearbeitung von W. Schrage / neu herausgegeben von / Johannes Cordes, / Domvikar und Domorganist zu Paderborn. / Paderborn, 1904. / Verlag der Junfermannschen Buchhandlung / Albert Pape, / Verleger des heil. Apostol. Stuhles.

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste; starke Gebrauchsspuren, Reparaturen.

- 19 Cramer, Johann Baptiste (1771-1858)** [Hans von Bülow]
Klavier-Etüden / Ausw. 3. Ausgabe
Leipzig: Jos. Aibl; Wien: Universal-Edition, 1919, Pl.-Nr. U.E. 5340.5342 U.E. 1304/8.
V.A. 2609/13.

UNIVERSAL-EDITION / No. 1306 / BÜLOW-CRAMER / ETÜDEN / ÉTUDES STUDIES / II / PIANO SOLO // 60 / ausgewählte / Klavier-Etüden / von / J. B. CRAMER. / Dritte vermehrte und verbesserte Ausgabe mit Vorwort, Fingersatz, / Vortragsbezeichnungen und Anmerkungen / von / HANS VON BÜLOW. / [...] / LEIPZIG, JOS. AIBL VERLAG. G.m.b.H. / In die UNIVERSAL-EDITION aufgenommen,

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste; Umschlag gerissen, Bräunung.
Zusatz: Stempel „Adele Lochowitz“.

- 20 Deinhardt, J. G.**
Drei Violin-Soli in leichten Variationen über beliebte Themas <No. 1 Zieht im Herbst die Lerche fort> für Violine und Klavier, op. 24,1
Offenbach: Joh. André, Pl.-Nr. 12738.

Drei / Violin-Soli / in / leichten Variationen/ über beliebte Themas / für die Violine innerhalb der ersten Position / mit / KLAVIER-BEGLEITUNG / von / J. G. DEINHARDT / OP. 24. / No. 1. Zieht im Herbst die Lerche fort. / [...] No. 12738-40 Pr No. 1. M. 1,30. [...] / *Im Einverständnis mit Herrn C. A. Challier & Co. In Berlin. / Eigentum des Verlegers für alle Länder. / Offenbach a/M, bei JOH. ANDRÉ.*

Stimmen: Violino, Piano — Ausgabe vollständig, keine Textverluste.

- 21 Dancla, Charles (1817-1907)**
Ecole du Mécanisme, für Violine solo, op. 74
Leipzig: C. F. Peters, Pl.-Nr. 6558.

[kein Umschlag] Ecole du Mécanisme. / 50 / Exercices journaliers / pour VIOLON par / Charles Dancla / Op. 74. / Propriété de l' Editeur. / LEIPZIG / C. F. PETERS.

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste; ohne Umschlag.
Zusatz: Wasserzeichen „EDITION PETERS“.

- 22 Engelhart, Franz Xaver**
Abendgebet, für Soli, 3stg. Frauenchor u. Orgel
Regensburg: Fr. Pustet, 1905.

Abendgebet. / Für Soli, dreistimmigen Frauenchor / und Orgel (Harmonium) / komponiert / von / Franz Xaver Engelhart. / Ausgabe B. / Partitur. / Regensburg, Rom, New York und Cincinnati. / Druck und Verlag von Friedrich Pustet. / 1905.

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste.
Zusatz: hs. Besitzvermerk „Böddeker“.

23 Generalvikariat Paderborn, Erzbischöfliches (Hg.)**Orgelbuch zum Gemeindesingheft der Erzdiözese Paderborn**

Orgelbuch zum Gemeindesingheft / der Erzdiözese Paderborn / Herausgegeben vom Erzbischöflichen Generalvikariat Paderborn / Nur für den Gebrauch in den Kirchen der Erzdiözese Paderborn bestimmt.

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste.

24 Goller, V.**Sakramentsvesper**

Klosterneuburg: Volksliturgisches Apostolat.

ORGELBEGLEITUNG / ZUR SAKRAMENTSVESPER / VOLKSLITURG. ANDACHTEN UND TEXTE Nr. 1 / VERLAG VOLKSLITURGISCHES APOSTOLAT KLOSTERNEUBURG BEI WIEN // [...] Dr. Pius Parsch [Musik von] V. Goller.

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste.

25 Gounod, Charles (1818-1893)

Johann Sebastian Bach

Ave Maria, für Singstimme u. Klavier

Mainz: B. Schott's Söhne, Verl.-Nr. Edition Schott 07221.

07221/ EDITION SCHOTT / 07221 / AVE MARIA / Geistliches Lied über Joh. Seb. Bach's 1. Präludium / [...] / CH. GOUNOD / AUSGABEN: / [...] / Gesang mit Klavierbegleitung / mittel / [...] / EINZEL-AUSGABE / B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS / [...].

Klavierpartitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste.

26 Grieg, Edvard (1843-1907)**Lyrische Stücke, für Klavier**

Leipzig: C. F. Peters, (1918), Pl.-Nr. 7637.

EDITION PETERS / No. 2651. / GRIEG / Lyrische Stücke / Heft V. / Morceaux lyriques – Lyrical Pieces. / Opus 54. // [...] LEIPZIG / C. F. PETERS. / [...].

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste; 4. US 1/18.

27 Haas, Joseph (1879-1960)**Christnacht, op. 85**

Mainz: B. Schott's Söhne, 1932, Pl.-Nr. B S S 33580.

CHRISTNACHT / Ein deutsches Weihnachtsspiel / von / JOSEPH HAAS / Opus 85 / Klavier-Auszug / EDITION SCHOTT 3270 // [...] B. Schott's Söhne, Mainz und Leipzig. // Copyright 1932 by B. Schott's Söhne, Mainz.

Klavierauszug — Ausgabe vollständig, keine Textverluste, Lagen lose.

28 Händel, Georg Friedrich (1685-1759)**Concerto grosso <Largo> / bearb. für Klavier**

Mainz: B. Schott's Söhne, Pl.-Nr. S. 9125.

0475 / EDITION SCHOTT / 0475 / Berühmtes Largo / G. F. HÄNDEL / [...] / PIANO / EINZEL-AUSGABE / [...] / B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS / [...].

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste, starke Risse.

Zusatz: Besitzvermerk „A. Lochowitz“.

29 Haydn, Joseph (1732-1809)

[Fr. Hermann]

Trios für Klavier, Violine und Violoncello, Bd. 1

Leipzig, C. F. Peters, Pl.-Nr. 7456.

EDITION PETERS / Nr. 192a / HAYDN / TRIOS / Band I / (Hermann) // TRIOS / für / Piano-forte, Violine u. Violoncell / von / JOSEPH HAYDN / revidirt / von / FR. HERMANN. / BAND I. / LEIPZIG / C. F. PETERS. / 7456 b.c.

Klavierpartitur, Violine, Violoncello — Ausgabe vollständig, keine Textverluste; Stockflecken.

Zusatz: hs. Besitzvermerk „Lochowitz.“.

30 Hérold, Louis Joseph Ferdinand (1791-1833)
Zampa <Ouverture> / bearb. für Klavier 4hdg.

Braunschweig: Henry Litolff, Pl.-Nr. 3353.

COLLECTION LITOLFF. / OUVERTURES / pour Piano à 4 mains. / [...] / No. 28. Hérold, Zampa / Henry Litolff's Verlag in Braunschweig. / [...].

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste, starke Gebrauchsspuren, Risse.

31 Jöde, Fritz (1887-1970)
Der kleine Rosengarten, 2. Ausg.

Jena: Eugen Diederichs, 1939.

Der kleine / Rosengarten / Volkslieder von Hermann Löns / Mit Musik von Fritz Jöde / Zweite neubearbeitete Ausgabe für Klavier / Eugen Diederichs Verlag in Jena. // 261. bis 272. Tausend / Copyright 1939 [...]

Volkslieder (Hermann Löns)

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste; Lagen lose.

32 Johner, P. Dominikus (1874-1955)
8 neue Marienlieder

Beuron: Verlag der Beuroner Kunstschule, 1924

Acht / Neue Marienlieder / für einstimmigen Chor mit Orgelbegleitung / komponiert von P. Dominikus Johner / Benediktiner von Beuron. / Ausgabe A ohne Orgelbegleitung / [...] / Verlag der Beuroner Kunstschule, Beuron (Hohz.) / Buch-, Kunst- und Musikalienverlag / 1924.

Zusatz: hs. Besitzvermerk „Lochowitz.“.

33 Kron, Louis
Im Familiensalon, für Violine und Klavier

Köln: P. J. Tonger, Pl.-Nr. P.J.T. 2468.

Für Violine und Klavier. / Im Familiensalon. / Kleine Vorträge für Violine und Klavier / [...] / von LOUIS KRON. / OP. 412. / HEFT I. II. III. IV. / je 1 Mk. / Eigentum und Verlag / von / P. J. TONGER; KÖLN A/RH. / Hofmusikalienhändler Seiner Majestät des Kaisers und Königs / Wilhelm II. / 2468-2471. / Oscar Brandstetter, Leipzig

Klavierpartitur, Violino. — Ausgabe vollständig, keine Textverluste, US lose.

34 Lazarus, Gustave (*1861)
4 Bagatellen für Klavier <No. 3 Chanson triste>, op. 31,3

Breslau: Jules Hainauer, 1896, Pl.-Nr. J. 3932 H.

A M^{lle} Gertrud Heymann. / Quatre / Bagatelles / pour / PIANO / par / GUSTAVE LAZARUS / Oeuvre 31. / [...] / No. 3. Chanson triste M 1, 25 / [...] Pour les arrangements réservés. / [...] / BRESLAU, / JULES HAINAUER, / [...] / Copyright by Julius Hainauer Breslau 1896. / [...]

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste, Risse.

35 Lincke, Paul (1866-1946)
Glühwürmchen-Idyll, für Klavier

Berlin: Apollo-Verlag (P. Lincke), Pl.-Nr. A. 308 V.

Salon=Fantasien / FÜR PIANOFORTE VON / RICHARD TOURBIÉ / (u. A.) / Glühwürmchen- / Idyll. (P. LINCKE) / [...] / APOLLO-VERLAG (Inh. P. Lincke) BERLIN.

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste; US u. Rücken gerissen.

Zusatz: Stempel „Georg / Reipprich / Lauban“.

- 36 Loewe, Carl (1796-1869)** [L. Benda]
Lieder und Balladen für Singstimme und Klavier / Ausw.
 Braunschweig: Henry Litolff.
COLLECTION LITOLFF. / LOEWE-ALBUM. / Ausgewählte / Lieder und Balladen / für eine / Singstimme / mit Pianofortebegleitung / von / CARL LOEWE / Neu revidiert von Dr. L. Benda. / Band I. / 26 Lieder und Balladen / BRAUNSCHWEIG. / HENRY LITOLFF'S VERLAG. / [...].
 Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste; neu gebunden.
 Zusatz: Stempel „Adele Lochowitz.“
- 37 Lortzing, Albert (1801-1851)**
«Auch ich war ein Jüngling», für Singstimme und Klavier
 Mainz: B. Schott's Söhne, Verl.-Nr. EDITION SCHOTT 05896.
05896 / EDITION SCHOTT / 05896 / „Auch ich war ein Jüngling“ / A. LORTZING / GESANG / mit Klavierbegleitung / hoch / [...] / EINZEL-AUSGABE / B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ – LEIPZIG- LONDON-BRUXELLES-PARIS / [...].
 Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste
- 38 Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)** [Nicolaj Hansen]
Lied ohne Worte, op. 62,6 / bearb. für Violine und Klavier
 Stockholm: Nordiska Musikförlaget, Pl.-Nr. N. M. S. 518.
D 5 / Mendelssohn-Bartholdy / Frühlingslied / Violin & Piano / Nordiska Musikförlaget / Stockholm // [...] Arr. Nicolaj Hansen.
 Klavierpartitur, Violine — Ausgabe vollständig, keine Textverluste.
- 39 Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)**
Sonate D-Dur für Klavier 4hgd., KV 381
 Mainz: B. Schott's Söhne, Verl.-Nr. 01015 1/2.
EDITION SCHOTT / 01015 1/2 / MOZART / Sonate / D-Dur [...] / (Köchel-Verz. Nr. 381.) / PIANO / vierhändig – à 4 mains / EINZEL-AUSGABE / Printed in Germany.
 Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste.
- 40 Mozart, Wolfgang Amadeus**
Eine kleine Nachtmusik, KV 525 / bearb. für Klavier 4hgd.
 Mainz: B. Schott's Söhne, Verl.-Nr. EDITION SCHOTT 2505, Pl.-Nr. Edition Schott No. 09369/70.
MOZART / Serenade / Eine kleine Nachtmusik / [...] / (Köchel-Verz. 525) / PIANO / vierhändig – à 4 mains / EDITION SCHOTT 2505 / 09369/70.
 Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste.
- 41 Mozart, Wolfgang Amadeus** [Louis Köhler, Adolf Ruthardt]
Sonaten für Klavier
 Leipzig: Edition Peters, (1939), Pl.-Nr. 9268 (1).
EDITION PETERS / Nr. 486a / MOZART / SONATEN / I / (Köhler-Ruthardt) // Sonaten / von / W. A. Mozart / herausgegeben / von / Louis Köhler / und / Adolf Ruthardt. / Neu revidierte Ausgabe / 9268. / LEIPZIG / C. F. PETERS. / [...].
 Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste; 4. US. 2/39, Stockflecken.
- 42 Pischna, Johann (1826-1896)** [B. Wolff]
Exercises, für Klavier
 Leipzig: Steingräber, Pl.-Nr. 730.
EDITION STEINGÄBER / Nr. 24. / PISCHNA / Exercises / pour Piano. / (B. Wolff.) // TECHNISCHE STUDIEN. TECHNICAL STUDIES. / 60 / Exercises progressifs / [...] Nouvelle édition / [...] / par / BERNARD WOLFF. / STEINGRÄBER VERLAG, LEIPZIG / [...].
 Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste, 3./4. US fehlt.

43 Rosen, Willy**Winke winke, Tango für Singstimme und Klavier**

Berlin: Edition Meisel, 1932, Pl.-Nr. E. M. 230.

WINKE-WINKE / TANGO / Text von / GÜNTHER SCHWENN u. PETER SCHAEFFERS / Musik von WILLY ROSEN / [...] / EDITION MEISEL & Co. G.M.B.H. / BERLIN [...] // [...] Copyright MCMXXXII.

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste.

Zusatz: Stempel „8. Okt. 1933“.

44 Schubert, Franz (1797-1828)

[Hugo Ulrich]

Symphonie h-Moll, D

Leipzig: C. F. Peters, (1929), Edition Peters No. 768, Pl.-Nr. 8628.

EDITION PETERS / No. 768 / SCHUBERT / Hmoll=Symphonie / Symphonie en Si mineur – Symphony in B minor / Klavier zu 4 Händen / (Ulrich) // [...] Für Pianoforte zu vier Händen / bearbeitet von / HUGO ULRICH. / 8628. / LEIPZIG / C. F. PETERS.

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste; 4. US 1/29.

Zusatz: hs. Besitzvermerk „Lochowitz“.

45 Schumann, Robert (1810-1856)

[Conrad Kühner]

Fantasiestücke für Klavier, op. 12

Braunschweig: Henry Litolff, Pl.-Nr. COLLECTION LITOLFF NO. 1662.

COLLECTION LITOLFF. / No. 1662. / SCHUMANN / Fantasiestücke / Op. 12. / (Conrad Kühner.) // [...] BRAUNSCHWEIG. / HENRY LITOLFF'S VERLAG. / [...]

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste.

46 Schumann, Robert**Album für die Jugend, op. 68; Kinderszenen, op. 15**

Wien: Universal-Edition, Pl.-Nr. C. C. 55.

C. 55 / CORONA-COLLECTION / SCHUMANN / ALBUM FÜR DIE JUGEND / KINDERSZENEN / [...] / PIANO SOLO / C. 55 / UNIVERSAL-EDITION.

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste.

47 Simon, Ernst**Weihnachtsfrieden, für Klavier, op. 542**

Leipzig: Fr. Portius (Andr. Scherz), Pl.-Nr. F. P. 1991.

9tes Tausend. / Weihnachtsfrieden / Salonstück / für Pianoforte / komponiert von / Ernst Simon / Op. 542. / Eigentum des Verlegers / LEIPZIG, FR. PORTIUS / (Andr. Scherz.) / Lith. Anst. v. C. G. Röder, G.m.b.H. Leipzig.

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste; Reparaturen

Zusatz: hs. Besitzvermerk „Lochowitz“.

48 Smith, Sydney (1839-1889)**Le Jet d'Eau, für Klavier, op. 17**

Mainz: B. Schott's Söhne, Pl.-Nr. 17391.

Original-Kompositionen für Klavier zu zwei Händen / SYDNEY SMITH / [...] / m[ittelschwer] Op. 17. Le Jet d'Eau / [...] / B. Schott's Söhne, Mainz - Leipzig / [...] / 41.

Partitur — Ausgabe vollständig, Textverluste; S. 9ff fehlen, Risse.

49 Spindler, Fritz (1817-1905)

Francois-Adrien Boieldieu

Fantasie über Themen aus „Die weiße Dame“ von Boieldieu

Leipzig: C. F. Peters, Pl.-Nr. 8380.

Opern-Album. / FANTASIEN / über / beliebte Opern / für / Pianoforte solo / von / FRITZ SPINDLER. / Eigentum des Verlegers. / 8380. / LEIPZIG / C. F. PETERS. // Inhalt. / 1. Boieldieu. Die weisse Dame. [...].

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste, Lagen lose.

50 Wagner, Richard (1813-1883)

[Karl Klindworth]

Gesang-Album / bearb. für Singstimme u. Klavier

Mainz: B. Schott's Söhne, Pl.-Nr. 30144.

EDITION SCHOTT / Nr. 483 / „UNSER WAGNER“, BAND I / GESANG=ALBUM / in der Bearbeitung von / KARL KINDWORTH / Ausgabe für tiefe Stimme / INHALT [Gesänge aus Rienzi, Holländer, Tannhäuser., Lohengrin, Meistersinger, Walküre] / B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG – London – - Brüssel – Paris / [...]

Partitur — Ausgabe vollständig, Textverluste; Umschlag lose.

51 Weber, Carl Maria von

[Fred M. Voss]

Rondo brillant Es-Dur für Klavier, op. 62

Mainz: B. Schott's Söhne, Pl.-Nr. 0791.

EDITION SCHOTT / EINZEL-AUSGABE / - 0791 - / WEBER / Op. 62 / Rondo brillant / Es dur - Mi b majeur - E b major / Neu revidierte Ausgabe von / FRED M. VOSS / KLAVIER / Jede Nummer 20 Pfennig / B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS / [...]

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste, Blätter lose.

52 Winkler, Gerhard (1906-1977)

Capri-Fischer

Berlin: Deutscher Film-Verlag, Pl.-Nr. – 00 DFV 03 -.

CAPRI / Fischer / Text: Ralph Maria Siegel / Musik: / Gerhard Winkler / DEUTSCHER FILM-VERLAG GMBH. MUSIK-EDITION. BERLIN SW 68. // [...] Copyright by Deutscher Film-Verlag GmbH [...] Veröffentlicht unter der Lizenznummer 105 der Sowjetischen Militärverwaltung Deutschlands.

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste.

53 Zuschneid, Karl (*1856)

Theoretisch-praktische Klavierschule Bd. I.

Berlin-Lichterfelde: Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H., Pl.-Nr. V. 470 I.

Herrn Professor Xaver Scharwenka / verehrungsvoll gewidmet / Theoretisch=praktische / Klavier=Schule / Ein systematischer Lehrgang des Klavierspiels / mit methodischem Leitfaden für den / Elementar=Klavierunterricht / bearbeitet von / Karl Zuschneid / Erster Teil / 41. bis 46. Tausend / Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H., Musikverlag, Berlin-Lichterfelde.

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste; Bindung in Auflösung, 3/4. US fehlt, Bräunung.

Anonyma

54 Soester Gloria

Soest: Ritter, Pl.-Nr. 16098.

5te. Auflage. / Gloria. / Altes Soester / Weihnachtslied. / Dieses Gloria ist nachweislich seit mehr als hundert Jahren im / Wechsel mit Versen des Liedes „Dies ist der Tag den Gott gemacht“ / am heiligen Abend vom Turm-Umgange der St. Petri-Kirche in Soest / gesungen und geblasen worden. / SOEST, / Ritter'sche Buch-u.-Kunsthandlung. / (P. G. CAPELL.). / Lith. v. Engelmann & Mühlberg, Leipzig. / 16098.

Partitur — Titel vom Notenblatt getrennt, starke Einrisse; Notenseite auf Karton geklebt.

Sammeldrucke

55 Gressler, F. A. (Bearb.)

Musikalische Anthologie Opern- u. Volks-Melodien, Lieder ohne Worte ... für Klavier, op. 3,1-6

Langensalza: F. G. L. Gressler, 15. Aufl., Pl.-Nr. 513 [- 517].

Musikalische / ANTHOLOGIE / Opern- u. Volks-Melodien / Lieder ohne Worte etc. / [...] / von / F. A. GRESSLER. / Op. 3. / 1. [- 6.] Lieferung. / 15. vollständig umgearbeitete Auflage. / LANGENSALZA, / Schulbuchhandlung von F. G. L. Gressler. / Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste; starke Gebrauchsspuren, Titelseite 3. Lieferung fehlt. Einzelausgaben nachträglich zusammengebunden.

Zusatz: hs. Besitzvermerk „K. Lochowitz / Lehrer.“.

56 Hatzfeld, Johannes (Hg.)

[Ewald Veltgens]

Susani, Weihnachtslieder

Bochum: Ferdinand Kamp.

Stille Einkehr / Bücher für das deutsche Haus / Herausgegeben von Ewald Veltgens. // Susani / Weihnachtslieder für das deutsche Haus / zusammengestellt von / Johannes Hatzfeld. / 1935 / Verlag Ferdinand Kamp / Bochum.

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste, ohne Umschlag.

57 Hatzfeld, Johannes (Bearb.)

Tandaradei, für Singstimme und Klavier

Mönchengladbach: Volksvereinsverlag, 41922.

Tandaradei / Ein Buch deutscher Lieder / mit ihren Weisen aus acht / Jahrhunderten / Bearbeitet und herausgegeben von / Johannes Hatzfeld / Im Volksvereinsverlag zu M. Gladbach 1922. // [...] Vierte durchgesehene Auflage.

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste; neu gebunden.

Zusatz: hs. Besitzvermerk „M. Böddeker. / Lochowitz“; Stempel: „AUGUST BÖDDEK[ER]“.

58 Helms, Anna u. Blasche, Jul. (Hg.)

[Hermann Erdlen]

Schultanzbuch für die Oberstufe, für Klavier u. 2 Violinen / Flöten

Leipzig: Friedrich Hofmeister, 1931, Pl.-Nr. 10446.

[kein Titel] Schultanzbuch für die Oberstufe / von Anna Helms und Jul. Blasche / Für Klavier und 2 Violinen oder Flöten bearbeitet von Hermann Erdlen / [...] / Copyright 1931 by Friedrich Hofmeister, Leipzig / Verlag und Eigentum von Friedrich Hofmeister, Leipzig / 10466.

Stimmen: [...], Violine 1, Violine 2 — Ausgabe unvollständig, keine Textverluste.

Zusatz: hs. Besitzvermerk „Lochowitz.“.

59 Hermann, Friedrich (Bearb.)

Melodien-Album, für Violine solo

Leipzig: C. F. Peters, Verl.-Nr. Edition Peters 2118, Pl.-Nr. 6675.

Hermann's. / Melodien-Album. / Sammlung / der beliebtesten / Volks-Opern-Marsch- u. Tanzmelodien / für / eine Violine / übertragen von / FRIEDR: HERMANN: / Eigentum des Verlegers / LEIPZIG / C. F. PETERS: / [...] // EDITION PETERS / No. 2118 / MELODIEN / ALBUM / Violine solo. / (Hermann.).

Partitur — Ausgabe vollständig, Textverluste, 3./4. US fehlt, Gebrauchsspuren, Reparaturen.

60 Kromolicki, J. (Bearb.)

Florilegium Cantuum Sacrorum

Augsburg: Anton Böhme & Sohn, Pl.-Nr. 6324.

FLORILEGIUM / CANTUUM SACRORUM / 52 / lateinische, klassische, leicht ausführbare / MOTETTEN / für vierstimmigen gemischten Chor / [...] / eingerichtet [...] / von Musikdirektor / Dr. J. Kromolicki / Partitur M. 4.- netto [...] / Verlagseigentum für alle Länder von / Anton Böhme & Sohn in Augsburg und Wien / [...]

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste.

Zusatz: hs. Besitzvermerk „A. Lochowitz.“

61 Kruse, Wilhelm (Hg.)

Lieder für gem. Chor, Kinderstimmen und Orgel

Soest: W. Kruse, 1909, Pl.-Nr. 21366.

20 / Lieder / für / gemischten Chor / und für Kinderstimmen / mit Orgelbegleitung / zum / Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste / am Weißensonntage und in Nachmittagsandachten. / Bearbeitet und herausgegeben / von / Wilh. Kruse. / Partitur: 1, 20 M. Singstimmen á 0.40 M. / M.S.=Verlag: W. Kruse, Soest i/W. / Lith. v. Engelmann & Mühlberg, Leipzig, / 21366.

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste.

Zusatz: hs. Besitzvermerk „Böddeker“.

62 Kruse, Wilhelm (Hg.)

Weihnachtslieder-Album für verschiedene Besetzungen

Münster: Ernst Bisping, Pl.-Nr. E.B.93.

WEIHNACHTSLIEDER- / ALBUM / 25 der beliebtesten Weihnach[tslieder] / mit leichter Klavierbegleitung (auch für Klavier allein zu [...]) / darunter / 4 ganz leichte Stücke im Violin-schlüssel / 4 leichte Stücke für Klavier zu 4 Händen / und eine Anzahl Nummern / die ein-zwei- und dreistimmig (nach Belieben) gesungen werden können) / herausgegeben von / Wilhelm Kruse. / Eigentum des Verlegers für alle Länder. / MÜNSTER i/W. / Verlag von ERNST BISPING. / E.B.93.

Klavierpartitur — Ausgabe vollständig, Textverluste ab S. 23, Risse, Ausbesserungen.

63 Körner, Gotthilf Wilhelm (Hg.) (1809-1865)

Der wohlgeübte Organist, op. 16

Leipzig: A. H. Hirsch.

Der wohlgeübte Organist. / Auswahl von / Nachspielen verschiedener Meister / aus / den ge-wöhnlich vorkommenden Tonarten. / Ein / praktisches Hand- und Hilfsbuch / zur weiteren Ausbildung und zum kirchlichen Gebrauche / für / Organisten, Seminaristen und Präparanden. / Herausgegeben von / Gotthilf Wilhelm Körner. / Sechste, unveränderte Auflage. / 16. Werk Subscr.-Pr. 5 1/4 Mark. / (Supplement zum angehenden Organisten.) / Leipzig, / A. H. Hirsch.

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste, teilweise lose Blätter.

Zusatz: hs. Widmung 2. US „Aus dem Nachlaß meines am 30. April 1908 / zu Bismarckhütte-Oberschlesien verstorbenen / Vaters, des Volksschullehrers Conrad Lochowitz, / eines großen Musikers und Meisters der Orgel, / dem sein eigener Vater die Bälge der Orgel / trat. / Königshütte-Bismarck-Oberschlesien, / Hermann-Göringstr. 139 II, den 8. Mai 1944. / Lochowitz Artur, / Volksschullehrer.“; hs. Besitzvermerk „C. Lochowitz / II. Kl.“, „C. Lochowitz, [...]“ [beim Binden abgeschnitten].

64 Leuckart (Hg.)

Salon-Album, für Klavier, Bd. 1

Leipzig: F. E. C. Leuckart, Pl.-Nr. F.E.C.L. 1206.3915.

Leuckart's / Salon-Album / für / Pianoforte. / BAND I. / Pr. 1 Mk. 50 Pf. netto / Eigentum des Verlegers für alle Länder. / Leipzig, Verlag von F. E. C. Leuckart. / [...].

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste, 3./4. US fehlt.

Zusatz: hs. Besitzvermerk „Adele Lochowitz.“; Stempel: „Th. Cieplik / Musikalienhandlung / Beuthen O/S.“

65 Otto, Theodor (1904-1968) (Bearb.)**Perlen alter Tonkunst, 2. Heft, für Frauenchor**

Berlin-Lichterfelde: Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.

Perlen alter Tonkunst / Eine Auslese / der schönsten Volkslieder und Kunstgesänge des / a capella=Stils aus dem 13. bis 19. Jahrhundert / Für drei= bis vierstimmigen Frauenchor / bearbeitet von / Theodor Otto, / Gesanglehrer am Cecilien=Lyzeum in Berlin=Charlottenburg / Zweites Heft / [...] / Berlin-Lichterfelde / Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste; Umschlag gerissen.

Zusatz: hs. Besitzvermerk „Adele Lochowitz“.

66 Otto, Theodor (Bearb.)**Perlen alter Tonkunst, 3. Heft, für Frauenchor**

Berlin-Lichterfelde: Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.

Perlen alter Tonkunst / Eine Auslese / der schönsten Volkslieder und Kunstgesänge des / a capella=Stils aus dem 13. bis 19. Jahrhundert / Für drei= bis vierstimmigen Frauenchor / bearbeitet von / Theodor Otto, / Gesanglehrer am Cecilien=Lyzeum in Berlin=Charlottenburg / Drittes Heft: Kriegslieder / [...] / Berlin-Lichterfelde / Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste.

67 Weihnachts-Album

Leipzig: C. F. Teich.

Kleines / Weihnachts-Album / 20 / der schönsten Weihnachtslieder / und / Klavierstücke / zum / Vortragen am Weihnachtsabend / Eigentum des Verlegers. / C. F. TEICH, MUSIKVERLAG / LEIPZIG / [...].

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste.

68 [Lieder und Arien, für Singstimme und Klavier]

Leipzig: C. F. Peters, Pl.-Nr. 8054.

[ohne Titel; 40 Lieder und Arien für Singstimme und Klavier] Edition Peters.

Partitur — Ausgabe vollständig, keine Textverluste.

Zusatz: hs. Besitzvermerk „Lochowitz“.

Periodika

69 Musikbeilage der Bergstadt (Monatsblätter)

[Paul Keller]

Breslau

Musikbeilage / der Bergstadt / Monatsblätter / herausgegeben von Paul Keller

Vorhanden: 1) Bruno Wick, Wiegenliedchen [Kl]; Richard Kempf, O Jesulein zart [S+Kl]; 2) Johannes Brahms, Anfang des 3. Satzes der F-Dur=Sinfonie [Kl]; 3) M. Reger, Danse des Paysans. Moment Musical, op. 13, Heft1 u.2 [Kl]; 4) Karl Wendl, Weihnachtsglück, Krippengruß [Kl]; 5) Rich. Schubert, Gruß; Alfred Zobel, Das deutsche Volkslied, op. 220 [S+Kl].

70 Wiener Monatshefte

Wien: Julius Töpfner, 1929-31, Pl.-Nr. E. S. [...].

WIENER MONATSHEFTE / FÜR / MUSIK / [...] // Copyright [...] by Julius Töpfner, Wien, Berlin, Frankfurt a. M

Vorhanden: [1. Jahrg.] (1929) Ausgabe E, Heft 12; 2. Jahrg. (1930) Ausgabe E, Heft 5, 7, 9; 3. Jahrg. (1931) Ausgabe E, Hefte 5-12.

Handschriften

71 HS 1

Werke für Klavier, Singstimme und Klavier

[kein Titel]

Enthält: Carl Burow, Polnisches Lied [K]; L. Waldmann, Das kleine Fischermädchen; [S+Kl]; Rud. Förster Mandolinen=Serenade [S+Kl]; Die Holzauktion (Rheinländer) [Kl]; Leopold Strassmann, Der Findling (Lied) [S+Kl]; H. Hirschfeld, Das Zigeunerkind, op. 2,1 [S+KL]; P. Tappert, Hans und Liesel [S+Kl]; H. Haupt, Kloa Sterndlan [S+Kl].

Partitur — 10 ineinandergelegte, geheftete Doppelbögen.

72 HS 2

Werke für Harmonium (Orgel)

[kein Titel]

Kurze Werke von: Körner, Rinck, Brosig, Rühmstedt, Richter u. a.

Partitur (18x24).

Zusatz: Besitzvermerk „C. Lochowitz“; Datumseintrag letzte Seite: „Beendigt: Poiskretsham [?], d. 31. VII 1884.“.

73 HS 3

Liedersammlung A. Lochowitz

Lage 1: Werke für Klavier: „Still ruht der See“; „Waldandacht“; H. Brandt, Blumensprache, op. 95; Lage 2: Werke für Singstimme und Klavier: Singstimme zu den ersten beiden Liedern, Werke von W. Heiser, Rob. Musiol, L. Hoffmann u. a.

Partitur (17x24) — starke Gebrauchsspuren, Einbanddecke teilw. fehlend.

Zusatz: Lage 2: „Ch. D. 7. Juni 1892 / A. Lochowitz“.

74 HS 4

Notenheft „A. Lochowitz“

Liturgische Werke: Choral „O du mein Heiland“; Antiphon. B.M.V. „Alma Redemptoris“; „Ave Regina caelorum“; „Zum Patrozinium St. Walburga“ („Walburga edle Gottesbraut“) [Melodie u. masch.schr., hs. korrigierter Text]; u. a. 1-4stg. Lieder, Stimmen aus Liedsätzen.

Partitur (16,5 x 25,5) — Bindung lose.

Zusatz: 1. US „A. Lochowitz“.

75 HS 5

Notenheft „Lochowitz“

(14,5 x 21) Liturgische Werke aus der Praxis des Organisten: Responsorien, Antiphonen, Liedmelodien; dazwischen Übungen Harmonielehre.

Zusatz: 1. US „Lochowitz“, S. 1 „den 31.5.54“.

76 HS 6

Notenheft

(14,5x21) Skizzen zu Liedern — letzte Seiten herausgetrennt.

77 HS 7

Notenheft „A. Lochowitz“

(14,5x21) Skizzen zu liturgischen Werken aus der Organistenpraxis (Antiphonen ...)

78 HS 8

Notenheft „A. Lochowitz“

(14,5x21) Liedsätze u. Einzelstimmen.

79 HS 9**Notenheft „Lochowitz“**

(14,5 x 21) Skizzen einzelner Liedsätze und Einzelstimmen, einliegend weitere Skizzen u. ursprünglich auch Johner (s. EINTRAG 32)

Varia / Fragmente

80 Opernarien / bearb. für Klavier

Leipzig: Edition Peters, Pl.-Nr. 8380, S. 9-47.

**81 Sammelband [Clementi, Kuhlau, Dussek, Beethoven ...]
Sonaten für Klavier]**

Pl.-Nr. C. H. 100, S. 5-28.

82 Musik im Haus, Heft 1

Mönchengladbach: Volksvereins=Verlag GmbH.

Musik im Haus/ Heft 1/ Elf Volkslieder / Für zwei Kinderstimmen mit Klavierbegleitung / Bearbeitet von Gottfried Rüdinger / Hierzu sind Stimmen gesondert erschienen / Volksvereins=Verlag GmbH., M.Gladbach

Vorhanden nur Titelblatt.

Zusatz: hs. Besitzvermerk „Lochowitz“.

83 [Sammlung von Klavierwerken] No. 85-120

Pl.-Nr. 1151, 1152, 1153.

84 N.N.

Berlin: Verlag der Schlesinger'schen Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau), Pl.-Nr. S.7289 (2), S. 5 u. 4. US.

REGISTER⁴

Systematisches Register⁵

Gesang für Einzelstimmen

Gesang mit Klavier → *Sammelwerke* 57, 68, 71, 73 → *Werke einzelner Komponisten* 11, 25, 36, 37, 43, 50

Chorgesang

Chorgesang a capella → *Frauenchor* 66 → *Gemischter Chor* 60 → *mit Solostimmen* 12
Chorgesang mit einem Instrument außer Klavier 22, 61

Klavierinstrumente

Klavier zu zwei Händen → *Schulen* 53 → *Studienwerke* 17, 19, 42 → *Sammelwerke* 55, 64, 69, 71, 73, 81 → *Werke einzelner Komponisten* 1-4, 7 8, 15, 26, 28, 31, 34, 35, 41, 45-49, 51, 55

Klavier zu vier Händen → *Werke einzelner Komponisten* 39 (siehe auch *Klavierauszüge*)

Orgel → *Sammelwerke* 63 (siehe auch *Besondere Gattungen* / *Thematische Sammlungen* / *Kirchenlieder*)

Harmonium → *Sammelwerke* 72

Streichinstrumente / Violine

Violine solo → *Studienwerke* 21 → *Sammelwerke* 59

Violine mit Klavier → *Werke einzelner Komponisten* 20, 33, 38

Kammermusik mit Tasteninstrument

Trios → *Streichinstrumente mit Klavier* 29, 58

Sing- und Spielmusik

Kinderlieder, Kinderchor → 82

Besondere Gattungen

Volkslieder → *Deutschland* 57

Thematische Sammlungen → *Weihnachtslieder, Weihnachtsmusik* 62, 47, 56, 54, 67 → *Kirchenlieder* 18, 23, 24, 32, 74, 75, 77

Tanz- und Unterhaltungsmusik → *Schlager, Filmschlager* 43, 52

Klavierauszüge

Auszüge für Klavier zu zwei Händen 27

⁴ Die angegebenen Nummern beziehen sich auf die Nummern der Einträge.

⁵ Erstellt nach: Deutsches Bibliotheksinstitut. Systematiken für Öffentliche Musikbibliotheken. 3. Aufl. bearb. Rita Friedrich u. a. Berlin: Deutsches Bibliotheksinstitut, 1991.

Auszüge für Klavier zu vier Händen 5, 6, 9, 10, 13, 14, 30, 40, 44

Varia

Skizzen und Fragmente 76, 78, 79

Thematische Register

Hs. u. gestempelte Besitzvermerke

Böddeker 22, 61

Böddek(er), August 57

Böddecker, M. 57

Lochowitz 5, 8, 9, 10, 29, 32, 44, 47, 57,
58, 68, 75, 82

Lochowitz, A. 4, 7, 9, 16, 28, 60, 73, 74

Lochowitz, Adele 2, 15, 17, 19, 36, 65, 64

Lochowitz, Artur 63

Lochowitz, C. 63, 72

Lochowitz, K. 55

Reipprich, Georg 35

Hs. Datierungen

1884 31.7. 72

1892 7.6. 73

1895 8

1933 8.10. 43

1944 8.4. 63

1954 31.5. 75

Verlage

AUGSBURG → Anton Böhme & Sohn 60

BERLIN → Apollo-Verlag (P. Lincke) 35 →
Deutscher Film-Verlag 52 → Edition
Meisel 43 → Schlesinger (Robert
Lienau) 15, 84

BERLIN-LICHTERFELDE → Chr. Friedrich
Vieweg G.m.b.H. 65, 66, 53

BEURON → Verlag der Beuroner Kunstschule
32

BOCHUM → Ferdinand Kamp 56

BRAUNSCHWEIG → Henry Litolf 5, 30, 36, 45

BRESLAU 69 → Jules Hainauer 34

JENA → Eugen Dietrichs 31

KLOSTERNEUBURG → Volksliturgisches
Apostolat 24

KÖLN → Karl Bette 12 → P. J. Tonger 33

KOPENHAGEN → Wilhelm Hansen 6, 13, 14

LANGENSALZA → F. G. L. Gressler 55

LEIPZIG → Jos. Aibl 19 → Breitkopf & Härtel
8 → A. H. Hirsch 63 → Friedrich

Hofmeister 58 → F. E. C. Leuckart 64
→ C. F. Peters 2, 3, 9, 10, 21, 26, 29,
41, 44, 49, 59, 68, 80 → Fr. Portius
(Andr. Scherz) 47 → Steingräber 17, 42
→ C. F. Teich 67

MAINZ → B. Schott's Söhne 1, 7, 11, 16, 25,
27, 28, 37, 39, 40, 48, 50, 51

MÖNCHENGLADBACH → Volksvereins-Verlag
4, 57, 82

MÜNSTER → Ernst Bisping 62

OFFENBACH → Joh. André 20

PADERBORN → Junfermann 18

REGENSBURG → Fr. Pustet 22

SOEST → Ritter 54 → W. Kruse 61

STOCKHOLM → Nordiska Musikförlaget 38

WIEN → Julius Töpfer 70 → Universal
Edition 19, 46

Sonstige → 83 → C. H. 81

Musikalienhandel

BEUTHEN → Cieplik, Th. 15, 64

Herausgeber, Bearbeiter, Arrangeure

BLASCHE, JUL. 58

BÜLOW, HANS VON 19

CORDES, JOHANNES 18
CZERNY, CARL 2, 3
DAMM, GUSTAV 17
ERDLER, HERMANN 58
GRIEPENKERL, FRIEDRICH 2, 3
HANSEN, NICOLAJ 38
HATZFELD, JOHANNES 57, 56
HELMS ANNA 58
HERMANN, FRIEDRICH 29, 59
KELLER, PAUL 69
KINDWORTH, KARL 50
KÖHLER, LOUIS 41
KÖRNER, GOTTHILF WILHELM 63
KROMOLICKI, J. 60
KRUSE, WILHELM 61, 62
KÜHNER, CONRAD 45

KULLAK, THEODOR 15
LEUCKART 64
OTTO, THEODOR 65, 66
REGER, MAX 1
ROITZSCH, F. AUGUST 23
RUTHARDT, ADOLF 41
SCHARWENKA, XAVER 16
SCHRAGE, W. 18
TAUSIG, KARL 17
ULRICH, HUGO 9, 10, 44
VILBAC, RENAUD DE 5
VOSS, FRED M. 7, 51
WOLFF, B. 42

GENERALVIKARIAT PADERBORN, ERZBISCHÖFL.
23

Johannes Beulertz, Rietzgartenstr. 40, D-59065 Hamm

MITTEILUNGEN

AUS DEM
WERLER STADTARCHIV

ISSN 1615-0465

*Die Musikalien im Nachlass von
Adele Lochowitz (1896-1988)*



Findbuch

bearbeitet von

Johannes Beulertz

HEFT 3