



Projektwoche

„Musikschule – mal anders“

16. – 20. März 2026

Anmeldungen offen für alle Interessierten

BITTE BEACHTEN:

Anmeldungen bitte per E-Mail an musikschule@werl.de unter Angabe folgender Daten

- | | | |
|-----------------|-----------------|------------------|
| - Projektnummer | - Name, Vorname | - Telefon/Handy |
| - Projektname | - Alter | - E-Mail-Adresse |
| - Tag/Uhrzeit | - Anschrift | |

Ihre Kontaktdaten werden an unsere Lehrkräfte zur Verteilung von Unterrichtsmaterialien weitergegeben.

Anmeldeschluss 09.03.2026

Projekt Nummer	Tag	Uhrzeit	Lehrkraft	Unterrichtsort	Titel	Beschreibung	Anzahl Teilnehmende	Alter	Wer kann mitmachen?	Vorkenntnisse erforderlich	Mitzubringen
1	Mo	14:00 - 16:00	Herr Siehoff	VHS Raum 1	Percussion-Ensemble mit Küchengeräten	Töpfe, Eimer, Tupperware, Löffel, Reibe, Quirl. Alles können wir gebrauchen - Musik, die machen wir!	max. 50	8 - 99	jeder	erwünscht, aber nicht erforderlich	eigene Küchenutensilien mitbringen
2	Mo	14:30 - 15:30	Frau Makosz	Musikschule Raum 5	Das kontrollierte Nichtstun	Hierbei handelt es sich um die richtige Technik, Klavier zu spielen. Die korrekte Spielweise besteht darin, dass man die Tasten nicht schlägt. Vielmehr sollte man das Eigengewicht der Hände und Arme auf die Klaviatur lenken und dadurch einen warmen Ton erzeugen.	6 Personen	8-99	jeder, der Interesse am technisch richtigen Klavierspiel hat	keine	
3	Mo	14:45 - 15:45	Frau Wittkemper	Musikschule Raum 4	Erstes Ensemblespiel für junge Blockflötisten /innen	Geprobt werden leichte mehrstimmige Lieder und Stücke	6 Personen		Anfänger/innen auf Sopranblockflöte (Alt, Tenor auch möglich)	erforderlich	Instrumente
4	Mo	15:00 - 16:00	Frau Alsdorf, Frau Seo	Musikschule Raum 1	Afrika	Afrikanische Lieder, Singen, Tanzen, mit Instrumenten spielen	10-15 Personen	7-99		erwünscht	Trommeln, Rasseln, eigene Instrumente
5	Mo	15:30 - 16:20	Frau Freitag	Wickede (Ruhr) Bürgerhaus	Große und Kleine tanzen gemeinsam	Wir tanzen mit Tüchern, Instrumenten oder im Kreis	10 Kinder und 10 Begleitpersonen		Kinder mit Begleitperson	nein	Stoppersocken
6	Mo	15:30 - 17:00	Frau Makosz	Musikschule Raum 5	Popsong Begleitung leicht gemacht	Möchten Sie ihren beliebten Song ohne großen Aufwand auf dem Klavier begleiten können? Dazu müssen Sie die in den meisten Notenausgaben abgedruckten Akkordsymbole verstehen und umsetzen können. Es ist einfacher, als Sie denken!	6 Personen	10 - 99	jeder, der zumindest geringfügig Klavier spielen kann	zwingend erforderlich	Bringen Sie die Noten Ihres Lieblingssongs mit oder lassen Sie sich auf ein von der Lehrkraft vorbereitetes Lied ein.
7	Mo	16:00 - 17:30	Herr Wiemhöfer	Musikschule Raum 6	Lagerfeuerdiplom	der Gitarre. Wir lernen leichte Akkorde und ein einfaches Schlagmuster. Damit können über 100 Lieder begleitet werden.	max. 4 Personen	8 - 99	jeder	nein	falls vorhanden: Gitarre, Plektrum, Bleistift, Papier
8	Mo	16:00 - 17:00	Frau Alsdorf, Frau Seo	Musikschule Raum 7	Kammermusik	Für Altblockflöte und Violine	4 Personen	14-99	Schüler/innen ab 14 Jahre	zwingend erforderlich	Violine/Altblockflöte
9	Mo	16:30 - 18:30 oder nach Absprache	Frau Wittkemper	Musikschule Raum 4	Bartold Capp, ein Werler Komponist aus Beckun	Vierstimmige Sätze für Doppelrohrbläserensemble (Oboe, Englischhorn, Fagott)	3-5 Personen		Schüler/innen sowie ehemalige aktive	zwingend erforderlich	Instrumente
10	Mo	17:00 - 18:00	Frau Freitag	Kapellenraum Werl	Musik zum Entspannen	Besinnung zwischen Alltagsethik und Digitalisierung	10 Kinder und 10 Begleitpersonen		Kinder mit Begleitperson	nein	Stoppersocken, eine Decke und evtl. ein Kissen

Projekt Nummer	Tag	Uhrzeit	Lehrkraft	Unterrichtsort	Titel	Beschreibung	Anzahl Teilnehmende	Alter	Wer kann mitmachen?	Vorkenntnisse erforderlich	Mitzubringen
11	Mo	17:00 - 19:00	Herr Siehoff	Musikschule Raum 2	Band/offne Probe	Wir (Akkordeon, Piano, Drums, Bass) spielen drei Songs Santiano, Seven Nation Army Rivers Of Babylon	eingeladen sind: Blasinstrumente und Sänger/innen max. 10 Gäste	10 - 99	Jeder, der die C-dur Tonleiter und die Töne B, Es und Fis spielen kann	ja	eigenes Instrument
12	Mo	17:00-18:00	Frau Alsdorf	Musikschule Raum 3	Kopfnüsse	Moderne Spieltechniken auf Blockflötenköpfen	5 Personen	7-99	Blockflötenschüler/innen	mindestens 1 Jahr Blockflötenunterricht	Blockflöte
13	Mo	17:00 - 18:00	Frau Makosz	Musikschule Raum 5	Das Klavier - Ein Wunderwerk der Technik	Das Musikinstrument Klavier verfügt über eine ausgeklügelte Technik, die sowohl auf Kinder als auch Erwachsene eine große Faszination ausübt. In diesem Kursus wird man die Geheimnisse der Tonerzeugung entdecken können.	10 Personen	8-99	jeder, der Interesse am technisch richtigen Klavierspiel hat.	keine	
14	Mo	17:10 - 18:10	Frau Seo	Musikschule Raum 8	Solmisation und Notation (singen und spielen)	Durch das Singen von Solmisationssilben und die Verwendung entsprechender Handzeichen wird das Verständnis für Tonhöhen gefördert; Erleichterung des Notenlesens und des Instrumentalspiels	8 Personen	7-10	Violinen-schüler/innen	zwingend erforderlich	Instrument und Stift
15	Mo	17:15 - 18:00	Herr Bean	Musikschule Raum 1	Probe mit dem Blasorchester	Teilnehmende mit weniger Erfahrung spielen entspannt einige Lieder mit dem Blasorchester	12 Personen	10 - 99	alle Bläser und Drummer mit ca 4+ Jahren Erfahrung	zwingend erforderlich	eigenes Instrument
16	Mo	18:15 - 19:15	Herr Orai	Musikschule Raum 8	Warum ist die Querflöte ein Holzinstrument?	Präsentation von aus Holz gefertigten Querflöten aus der Renaissance, dem Barock und der klassischen Epoche.	max. 25	5 - 80	jeder	nein	
17	Mo	18:00 - 19:30	Herr Wiemhöfer	Musikschule Raum 6	Lagerfeuerdiplom	Crashkurs - Akkordspiel auf der Gitarre. Wir lernen leichte Akkorde und ein einfaches Schlagmuster. Damit können über 100 Lieder begleitet werden.	max. 4 Personen	8 - 99	jeder	nein	falls vorhanden: Gitarre, Plektrum, Bleistift, Papier
18	Di	13:30 - 14:30	Frau Wagner-Usler	Musikschule Raum 8	Neue Spieltechniken auf der Querflöte I	Im 20. und 21. Jahrhunder wurden bei Kompositionen für Querflöte neue Spieltechniken und Klänge verwendet. Wir lernen einige Techniken kennen.	8 Personen	11-99	Querflötistinnen und Querflötisten	zwingend erforderlich	Querflöte
19	Di	15:00 - 15:45	Frau Wagner-Usler, Kantor Stefan Lepping	Propsteikirche Werl	Orgel-Besichtigung	Die Orgel in der Propsteikirche kann heute besichtigt werden.	20 Personen	10-99	alle Interessierten	keine	

Projekt Nummer	Tag	Uhrzeit	Lehrkraft	Unterrichtsort	Titel	Beschreibung	Anzahl Teilnehmende	Alter	Wer kann mitmachen?	Vorkenntnisse erforderlich	Mitzubringen
20	Di	15:15 - 16:00	Frau Seo	Musikschule Raum 1	Karneval der Tiere	Die Kinder hören ausgewählte Stücke aus Karneval der Tiere und bewegen sich passend zur Musik	10 Kinder	4-6	Kinder aus der musikalischen Früherziehung	keine	Smart Board
21	Di	15:30 - 17:30	Herr Wiemhöfer	Musikschule Raum 6	"One Of Us" v. Joan Osborne	Wir spielen den bekannten Rocksong aus dem Jahre 1995, aufgeteilt in mehrere Stimmen, arrangiert für akustische Instrumente. Die Noten kommen per E-Mail.	max. 6 Personen	8 - 99	klassische Gitarren und Melodie-instrumente	zwingend erforderlich	eigenes Instrument, ausgedruckte Noten ACHTUNG: Noten zuvor einmal im Unterricht mit der Lehrkraft durchspielen.
22	Di	16:00 - 16:45	Frau Steinmetz	Musikschule Raum 3	Popsongs am Klavier begleiten	Begleitung bekannter Popsongs am Klavier mit wenigen Akkorden und Begleitmustern. Keine Notenkenntnisse erforderlich. Der Fokus liegt auf Akkorden, Rhythmus und direkter Anwendung an bekannten Songs	max. 5	11 - 99	Jugendliche und Erwachsene	erwünscht - Der Workshop ist praxisorientiert und eignet sich auch für Anfänger/innen mit geringen Vorkenntnissen am Klavier	eigenen Stift zum Schreiben
23	Di	16:00 - 17:00	Frau Wagner-Usler, Frau Seo	Musikschule Raum 8	Vier Jahreszeiten von Antonio Vivaldi Probe 1	Geigen- und Querflötenschüler/innen spielen gemeinsam eine leichte Fassung der "Vier Jahreszeiten"	16 Personen	9-13	Geigen- und Querflöten-schüler/innen	zwingend erforderlich	Instrument, Noten
24	Di	17:00 - 17:45	Frau Steinmetz	Kapellenraum Werl	Begleitung von Songs auf Ukele - leicht und sofort spielbar	Mit wenigen Akkorden und einfachen Schlagmustern bekannte Songs auf der Ukulele begleiten lernen. Der Schwerpunkt liegt auf Rhythmus, Spielfreude und gemeinsames Musizieren	max. 8	11 - 99	Jugendliche und Erwachsene	nein - niederschwelliger Workshop und für absolute Anfänger/innen geeignet	eigene Ukulele, da nur begrenzt Leihukulelen vorrätig
25	Di	17:15 - 18:00	Frau Wagner-Usler	Musikschule Raum 8	Komponistinnen entdecken	In dem Projekt lernen die Teilnehmenden einige bekannte und unbekannte Komponistinnen und ihre Werke kennen.	15 Personen	11-99	alle Interessierten	keine	
26	Di	17:15 - 18:15	Frau Seo, Herr Pleister	Musikschule Raum 1	K-Pop Projekt	Zwei bis drei K-Pop-Songs werden mit Gesang und Instrumenten erarbeitet	10 Personen	10-20	jeder	erwünscht	Instrumente
27	Di	18:20 - 19:20	Frau Seo, Herr Pleister	Musikschule Raum 1	K-Pop Projekt	Zwei bis drei K-Pop-Songs werden mit Gesang und Instrumenten erarbeitet	10 Personen	10-20	jeder	erwünscht	Instrumente
28	Mi	18:00	Christopher Gasse Martin Siehoff Sebastian Wiemhöfer	Kultur- und Eventzentrum Bahnhof Werl Einlass: 18 Uhr Beginn: 18:30 Uhr	Konzert mit Bands der Musikschule	Konzert der Musikschulbands	nur Zuschauer	0 - 99	nur Zuschauer	-	Eintritt frei

Projekt Nummer	Tag	Uhrzeit	Lehrkraft	Unterrichtsort	Titel	Beschreibung	Anzahl Teilnehmende	Alter	Wer kann mitmachen?	Vorkenntnisse erforderlich	Mitzubringen
29	Mi	14:30 - 15:30	Herr Wiemhöfer	Musikschule Raum 6	Die Gitarre - das Notwendigste rund um das Instrument	Wie stimmt man die Gitarre, wie tauscht man Saiten.	max. 5 Personen	6 - 99	jeder, der eine eigene Gitarre hat	nein	eigene Gitarre und ggf. passende Ersatzsaiten, Smartphone o. Tablet mit freigeschalteter APP zum Stimmen
30	Mi	14:30 - 15:30	Frau Makosz	Musikschule Raum 7	Das kontrollierte Nichtstun	Hierbei handelt es sich um die richtige Technik, Klavier zu spielen. Die korrekte Spielweise besteht darin, dass man die Tasten nicht schlägt. Vielmehr sollte man das Eigengewicht der Hände und Arme auf die Klaviatur lenken und dadurch einen warmen Ton erzeugen.	3 Personen	8-99	jeder, der Interesse am technisch richtigen Klavierspiel hat	keine	
31	Mi	14:45 - 15:45	Frau Freitag	Musikschule Raum 8	Wir spielen Kanons	Kanons im Tonraum von C1 bis F2 (incl. b und fis)	max. 15 Personen	9 - 99	Blockflöte Querflöte Oboe Violine	zwingend erforderlich	Instrument und Notenständer
32	Mi	15:00 - 16:00	Herr Holtmann	Kapellenraum Werl	Einführung Ensemble-spiel für Gitarristen der Unterstufe	Erarbeitung von Ensemblestücken und Zusammenspiel	3 - 12	8 - 99	Kinder, Jugendliche und Erwachsene	erwünscht	Gitarre, Fußbank, Notenständer
33	Mi	15:15 - 16:00	Frau Seo	Musikschule Raum 1	Karneval der Tiere	Die Kinder hören ausgewählte Stücke aus Karneval der Tiere und bewegen sich passend zur Musik	10 Kinder	4-6	Kinder aus der musikalischen Früherziehung	keine	Smart Board
34	Mi	15:20 - 16:20	Frau Chu	Musikschule Raum 3	Rhythmus	Durch spielerische Aktivitäten und Körperbewegungen zum Rhythmus	4 Personen	8-13	jeder	erwünscht	
36	Mi	15:30 - 17:00	Frau Makosz	Musikschule Raum 7	Popsong Begleitung leicht gemacht	Möchten Sie ihren beliebten Song ohne großen Aufwand auf dem Klavier begleiten können? Dazu müssen Sie die in den meisten Notenausgaben abgedruckten Akkordsymbole verstehen und umsetzen können. Es ist einfacher, als Sie denken!	6 Personen	10 - 99	jeder, der zumindest geringfügig Klavier spielen kann	zwingend erforderlich	Bringen Sie die Noten Ihres Lieblingssongs mit oder lassen Sie sich auf ein von der Lehrkraft vorbereitetes Lied ein.
37	Mi	16:00 - 17:00	Frau Freitag	Musikschule Raum 8	Wie öle ich meine Blockflöte?	Blockflöten aus Edelhölzern müssen regelmäßig geölt werden. Wir lernen, worauf dabei zu achten ist.	max. 6 Schüler/innen	9 - 99	Personen mit Blockflöten aus Edelholz	nein	Die zu ölenden Blockflöten bitte 24 Stunden vorher nicht mehr spielen! Pflegeset und Geschirrtücher mitbringen.
38	Mi	16:00 - 17:30	Herr Holtmann	Kapellenraum Werl	Elementare Musiktheorie f. Gitarristen	Anleitung zur Akkordfindung etc. Intervalle, Akkordaufbau, Quintenzirkel u. praktische Anwendung	10	10 - 99	Jugendliche und Erwachsene	erwünscht	Gitarre, Fußbank, Notenständer
39	Mi	16:10 - 16:55	Frau Seo	Musikschule Raum 1	Karneval der Tiere	Die Kinder hören ausgewählte Stücke aus Karneval der Tiere und bewegen sich passend zur Musik	10 Kinder	4-6	Kinder aus der musikalischen Früherziehung	keine	Smart Board

Projekt Nummer	Tag	Uhrzeit	Lehrkraft	Unterrichtsort	Titel	Beschreibung	Anzahl Teilnehmende	Alter	Wer kann mitmachen?	Vorkenntnisse erforderlich	Mitzubringen
40	Mi	16:15 - 18:30	Herr Balogh	Musikschule Raum 5	Streichensemble Violine - Cello	Streichensemble - ausprobieren mit bekannten Musikstücken	max. 5	7 - 99	jeder, der mind. 1 Jahr Vorkenntnisse hat	erwünscht, 1 Jahr mind.	Cello, Violine
41	Mi	16:30 - 17:30	Frau Chu	Musikschule Raum 3	Rhythmus	Durch spielerische Aktivitäten und Körperbewegungen zum Rhythmus	4 Personen	8-13	jeder	erwünscht	
42	Mi	17:00 - 18:00	Frau Makosz	Musikschule Raum 8	Das Klavier - Ein Wunderwerk der Technik	Das Musikinstrument Klavier verfügt über eine ausgeklügelte Technik, die sowohl auf Kinder als auch Erwachsene eine große Faszination ausübt. In diesem Kurs wird man die Geheimnisse der Tonerzeugung entdecken können.	10 Personen	8-99	jeder, der Interesse am technisch richtigen Klavierspiel hat.	keine	
43	Mi	17:05 - 17:50	Frau Seo	Musikschule Raum 1	Karneval der Tiere	Die Kinder hören ausgewählte Stücke aus Karneval der Tiere und bewegen sich passend zur Musik	10 Kinder	4-6	Kinder aus der musikalischen Früherziehung	keine	Smart Board
44	Mi	17:30 - 19:00	Herr Holtmann	Kapellenraum Werl	Gehörbildung für Gitarristen	Erkennen von Tonleitern, Tonarten, Intervallen, Akkorden	6 - 8	10 - 99	Kinder mit Vorkenntnissen, Jugendliche und Erwachsene	erwünscht	Gitarre, Fußbank, Schreibmaterial
45	Mi	18:00 - 19:00	Frau Seo, Herr Pleister	Musikschule Raum 1	K-Pop Projekt	Zwei bis drei K-Pop-Songs werden mit Gesang und Instrumenten erarbeitet	10 Personen	10-20	jeder	erwünscht	Instrumente
46	Do	14:00 - 14:45	Frau Kobayashi	Kapellenraum Werl	Zu zweit am Klavier	Klavierspielen ist nicht einsam, wir musizieren gemeinsam auf dem Klavier!	2 Personen	7 - 99	Klavier-schüler/innen	zwingend erforderlich	
47	Do	14:30 - 15:30	Frau Wagner-Usler	Nebengebäude Bernhardusschule Ense	Wir spielen Kanons und leichte Ensemble-stücke	Leichte Kanons und Ensemblestücke	15 Personen	8-14	Holzbläser/innen die mindestens 1,5 Jahre Unter- richt haben	zwingend erforderlich	Instrument, Noten, Notenständer
48	Do	14:30 - 15:30	Frau Makosz	Musikschule Raum 7	Das kontrollierte Nichtstun	Hierbei handelt es sich um die richtige Technik, Klavier zu spielen. Die korrekte Spielweise besteht darin, dass man die Tasten nicht schlägt. Vielmehr sollte man das Eigengewicht der Hände und Arme auf die Klaviatur lenken und dadurch einen warmen Ton erzeugen.	max. 3 Personen	8-99	jeder, der Interesse am technisch richtigen Klavierspiel hat	keine	
49	Do	14:30 - 16:30	Herr Nisic	Musikschule Raum 3	Homestudio für Anfänger	Einführung in die Tonaufnahme und Mix mit Steinberg Cubase. Produktion mit Samples	5 Personen	14-60	Jugendliche und Erwachsene, die sich gerne mit Computerprogrammen und Multimedia beschäftigen.	erwünscht	PC oder Laptop mit vorinstallierter Software für Musikproduktion

Projekt Nummer	Tag	Uhrzeit	Lehrkraft	Unterrichtsort	Titel	Beschreibung	Anzahl Teilnehmende	Alter	Wer kann mitmachen?	Vorkenntnisse erforderlich	Mitzubringen
50	Do	14:45 - 15:30	Frau Kobayashi	Musikschule Raum 4	Zu zweit am Klavier	Klavierspielen ist nicht einsam, wir musizieren gemeinsam auf dem Klavier!	2 Personen	7 - 99	Klavier-schüler/innen	zwingend erforderlich	
51	Do	15:00 - 16:00	Frau Seo	Musikschule Raum 8	Gemeinsam klingen- Ensemble mit Mozart	Die Kinder erleben Mozart als lebendigen Komponisten und spielen gemeinsam Musikstücke auf der Violine.	8 Personen	7-10	Violinen-schüler/innen	zwingend erforderlich	Instrument und Stift
52	Do	15:30 - 16:15	Frau Kobayashi	Kapellenraum Werl	Zu zweit am Klavier	Klavierspielen ist nicht einsam, wir musizieren gemeinsam auf dem Klavier!	2 Personen	7 - 99	Klavier-schüler/innen	zwingend erforderlich	
53	Do	15:00 - 17:00	Herr Wiemhöfer	Musikschule Raum 6	Arbeiten mit "Transcribe!"	Software für Wiedergabe und Audioaufnahmen. Taktgenaue Möglichkeit, Aufnahmen zu markieren oder loopen, um Stücke herauszuhören oder mitzuspielen. Tempo anpassbar, Tonhöhe veränderbar.	max. 5 Personen	12 - 99	Instressierte für Audioaufnahmen als Quelle	keine	Laptop oder Smartphone "Transcribe!" von Seventh String Software (Demovers. 30 Tg. gratis) Wer keinen Laptop hat, kann auf die kostenlose App "Music Speed Changer" (auch als Web - App) zurückgreifen.
54	Do	15:30 - 16:15	Herr Bean	Musikschule Raum 1	Pflege eines Blechblasinstrument s	Tipps zur Pflege und Reinigung deines Instruments	10 Personen	8-99	jeder	keine	
55	Do	15:30 - 17:00	Frau Makosz	Musikschule Raum 7	Popsong Begleitung leicht gemacht	Möchten Sie ihren beliebten Song ohne großen Aufwand auf dem Klavier begleiten können? Dazu müssen Sie die in den meisten Notenausgaben abgedruckten Akkordsymbole verstehen und umsetzen können. Es ist einfacher, als Sie denken!	6 Personen	10 - 99	jeder, der zumindest geringfügig Klavier spielen kann	zwingend erforderlich	Bringen Sie die Noten Ihres Lieblingssongs mit oder lassen Sie sich auf ein von der Lehrkraft vorbereitetes Lied ein.
56	Do	15:40 - 16:30	Frau Freitag	Nebengebäude Bernhardusschule Ense	Große und Kleine tanzen gemeinsam	Wir tanzen mit Tüchern, Instrumenten oder im Kreis	10 Kinder und 10 Begleitpersonen	4 - 7	Kinder mit Begleitperson	nein	Stoppersocken
57	Do	15:45 - 16:30	Frau Wagner-Usler	Nebengebäude Bernhardusschule Ense	Neue Spieltechniken auf der Querflöte II	Die neuen Spieltechniken, die am Dienstag kennen gelernt wurden, erproben wir an Werken der 20. bzw. 21. Jahrhunderts	8 Personen	11-99	Querflötistinnen und Querflötisten vom Kurs I	zwingend erforderlich	Querflöte
58	Do	16:00 - 17:00	Frau Seo	Musikschule Raum 8	Gemeinsam klingen- Ensembleprojekt mit Dvorák	Die Schüler/innen der 5. und 6. Klasse erarbeiten Ensemble-Stücke von Antonin Dvorák.	8 Personen	11-13	Violinen-schüler/innen der 5. und 6. Klasse	zwingend erforderlich	Instrument und Stift
59	Do	16:15 - 16:45	Frau Kobayashi	Musikschule Raum 4	Finger-Fitness am Klavier	Technische Übungen am Klavier, um die Fingerfertigkeit gezielt zu trainieren.	1 Person	8 - 99	Klavier-schüler/innen	zwingend erforderlich	
60	Do	16:45 - 17:15	Frau Kobayashi	Musikschule Raum 4	Finger-Fitness am Klavier	Technische Übungen am Klavier, um die Fingerfertigkeit gezielt zu trainieren.	1 Person	8 - 99	Klavier-schüler/innen	zwingend erforderlich	

Projekt Nummer	Tag	Uhrzeit	Lehrkraft	Unterrichtsort	Titel	Beschreibung	Anzahl Teilnehmende	Alter	Wer kann mitmachen?	Vorkenntnisse erforderlich	Mitzubringen
61	Do	17:00 - 18:00	Frau Seo	Musikschule Raum 5	Familienklang - Ein Duo aus Geige und Bratsche	Musik innerhalb der Familie. Der Schüler/die Schülerin musiziert mit ihrem Opa/Oma	2 Personen		Violinen- und Viola-schüler/innen	zwingend erforderlich	Instrument und Stift
62	Do	17:00 - 18:00	Frau Makosz	Musikschule Raum 7	Das Klavier - Ein Wunderwerk der Technik	Das Musikinstrument Klavier verfügt über eine ausgeklügelte Technik, die sowohl auf Kinder als auch Erwachsene eine große Faszination ausübt. In diesem Kurs wird man die Geheimnisse der Tonerzeugung entdecken können.	10 Personen	8-99	jeder , der Interesse am technisch richtigen Klavierspiel hat.	keine	
63	Do	17:00 - 18:30	Herr Bean Herr Wiemhöfer	Musikschule Raum 1	Play with the Big Band	Jüngere Schüler/Erwachsene spielen mit der Bigband	10 Personen	10-99	Alle Instrumenten-schüler/innen	erwünscht	Bigband Equipment
64	Do	17:00 - 18:30	Herr Nisic	Musikschule Raum 3	Spiel mal SOLO!	Improvisationskurs, verschiedene Möglichkeiten zum Improvisieren bei verschiedenen Musikrichtungen	5 Personen	14-60	Jugendliche und Erwachsene, die gerne selber improvisieren würden.	zwingend erforderlich	Eigenes Instrument mitbringen.
65	Do	17:10 - 18:00	Frau Freitag	Kapellenraum Werl	Tonleiter für die Kleir	Wir bauen, hüpfen und hören die Tonleiter	10 Kinder und 10 Begleitpersonen	4 - 7	Kinder mit Begleitperson	nein	Buntstifte und Stoppersocken
66	Do	17:15 - 17:45	Frau Kobayashi	Musikschule Raum 4	Finger-Fitness am Klavier	Technische Übungen am Klavier, um die Fingerfertigkeit gezielt zu trainieren.	1 Person	8 - 99	Klavier-schüler/innen	zwingend erforderlich	
67	Do	17:45 - 18:15	Frau Kobayashi	Musikschule Raum 4	Finger-Fitness am Klavier	Technische Übungen am Klavier, um die Fingerfertigkeit gezielt zu trainieren.	1 Person	8 - 99	Klavier-schüler/innen	zwingend erforderlich	
68	Do	18:00 - 19:00	Herr Orai	VHS Raum 1	Warum ist die Querflöte ein Holzinstrument?	Präsentation von aus Holz gefertigten Querflöten aus der Renaissance, dem Barock und der klassischen Epoche.	max. 25	5 - 80	jeder	nein	
69	Do	18:00 - 19:30	Herr Pleister	Musikschule Raum 8	Filmusik komponieren mit Hilfe von KI	Wir wollen eine kleine Filmsequenz vorbereiten. Dazu komponieren wir eine kleine orchestrale Idee und versuchen dieses Motiv mit Hilfe von KI in eine ganze Filmmusik umzusetzen.	6 Personen	12-99	Jeder mit musikalischen Grundkennt-nissen	zwingend erforderlich	Instrumente, Stereo Mikrofon falls vorhanden
70	Do	18:15 - 18:45	Frau Kobayashi	Musikschule Raum 4	Finger-Fitness am Klavier	Technische Übungen am Klavier, um die Fingerfertigkeit gezielt zu trainieren.	1 Person	8 - 99	Klavier-schüler/innen	zwingend erforderlich	
71	Fr	13:15 - 14:00	Frau Wagner-Usler	Kapellenraum Werl	Atemtechnik für Bläser	In dem Kurs werden Atemtechniken vermittelt, die zu einer verbesserten Atemführung beim Spielen eines Blasinstrumentes führen.	8 Personen	8-99	Bläser/innen ab 8 Jahren	zwingend erforderlich	Blasinstrument
72	Fr	14:00 - 15:00	Frau Wagner-Usler, Frau Seo	Kapellenraum Werl	Vier Jahreszeiten von Antonio Vivaldi Probe 2	Geigen- und Querflötenschüler/innen spielen gemeinsam eine leichte Fassung der "Vier Jahreszeiten"	16 Personen	9-13	Geigen- und Querflöten-schüler/innen von Probe 1	zwingend erforderlich	Instrument, Noten

Projekt Nummer	Tag	Uhrzeit	Lehrkraft	Unterrichtsort	Titel	Beschreibung	Anzahl Teilnehmende	Alter	Wer kann mitmachen?	Vorkenntnisse erforderlich	Mitzubringen
73	Fr	14:00 - 15:00	Frau Chu	Musikschule Raum 1	Move to the Beat	Vorbereitete Tanzschritte und Bewegungen werden zu musikalischem Rhythmus beigebracht	8 Personen	8-12	jeder	keine	Eine Puzzlematte
74	Fr	14:20 - 17:45	Herr Balogh	Musikschule Raum 3	Streichensemble Violine - Cello	Streichensemble - ausprobieren mit bekannten Musikstücken	max. 5	7 - 99	jeder, der mind. 1 Jahr Vorkenntnisse hat	erwünscht, 1 Jahr mind.	Cello, Violine
75	Fr	14:30 - 15:30	Frau Makosz	Musikschule Raum 8	Das kontrollierte Nichtstun	Hierbei handelt es sich um die richtige Technik, Klavier zu spielen. Die korrekte Spielweise besteht darin, dass man die Tasten nicht schlägt. Vielmehr sollte man das Eigengewicht der Hände und Arme auf die Klaviatur lenken und dadurch einen warmen Ton erzeugen.	6 Personen	8-99	jeder, der Interesse am technisch richtigen Klavierspiel hat	keine	
76	Fr	15:00 - 16:30	Herr Wiemhöfer Herr Danyi	Musikschule Raum 1	Improvisation	In diesem Crashkurs erklären wir euch wie Improvisation funktioniert.	max. 10 Personen	12 - 99	Jeder, der in der Lage ist, in kurzer Zeit Tonleitern zu spielen	erwünscht	eigenes Instrument, Bleistift, Papier
77	Fr	15:00-15:50	Herr Bean	VHS Raum 3	MuseScore für Anfänger	Erste Schritte ins MuseScore - Noten eintippen und bearbeiten	8 aktive Personen und bis 8 passive	10-99	jeder	keine	PC/Laptop mit MuseScore 4.x
78	Fr	15:00 - 16:00	Frau Seo	VHS Raum 1	Gemeinsam klingen- Ensembleprojekt mit J.S. Bach	Die Schüler/innen entdecken den Aufbau und die Struktur von Bachs Musik durch Ensemble-Spiel.	12 Personen	14-99	Violinen- schüler/innen	zwingend erforderlich	Instrument und Stift
79	Fr	15:25 - 16:25	Frau Chu	VHS Turnhalle	Move to the Beat	Vorbereitete Tanzschritte und Bewegungen werden zu musikalischem Rhythmus beigebracht	8 Personen	8-12	jeder	keine	Eine Puzzlematte
80	Fr	15:30 - 16:10	Frau Wagner-Usler	Kapellenraum Werl	"Wir begrüßen den Frühling" (offene MUKIMU-Stunde)	Mit Liedern, Spielen und Tänzen begrüßen wir den Frühling	14 Kinder mit je einem begleitenden Erwachsenen	1,5-3	Kinder von 18-36 Monaten mit je einem Erwachsenen	keine	Stoppersocken
81	Fr	15:30 - 17:00	Frau Makosz	Musikschule Raum 8	Popsong Begleitung leicht gemacht	Möchten Sie ihren beliebten Song ohne großen Aufwand auf dem Klavier begleiten können? Dazu müssen Sie die in den meisten Notenausgaben abgedruckten Akkordsymbole verstehen und umsetzen können. Es ist einfacher, als Sie denken!	6 Personen	10 - 99	jeder, der zumindest geringfügig Klavier spielen kann	zwingend erforderlich	Bringen Sie die Noten Ihres Lieblingssongs mit oder lassen Sie sich auf ein von der Lehrkraft vorbereitetes Lied ein.
82	Fr	16:00 - 16:45	Herr Bean	VHS Raum 3	MuseScore für Fortgeschrittene	Mehr als Basic: mit mehreren Stimmen arbeiten, besondere Tipps für JeKits Arrangements	8 aktive Personen und bis 8 passive	10-99	jeder	erwünscht	PC/Laptop mit MuseScore 4.x

Projekt Nummer	Tag	Uhrzeit	Lehrkraft	Unterrichtsort	Titel	Beschreibung	Anzahl Teilnehmende	Alter	Wer kann mitmachen?	Vorkenntnisse erforderlich	Mitzubringen
83	Fr	16:00 - 17:00	Frau Alsdorf, Frau Seo	VHS Raum 1	Mittelaltertänze	Mittelaltertänze musizieren und tanzen	ab 4 Personen	8-99	jeder	erwünscht	Blockflöten, Violinen, Gitarren, Trommeln Es muss nicht unbedingt ein Instrument gespielt werden, kann aber gerne
84	Fr	17:00 - 18:00	Frau Makosz	Musikschule Raum 8	Das Klavier - Ein Wunderwerk der Technik	Das Musikinstrument Klavier verfügt über eine ausgeklügelte Technik, die sowohl auf Kinder als auch Erwachsene eine große Faszination ausübt. In diesem Kursus wird man die Geheimnisse der Tonerzeugung entdecken können.	10 Personen	8-99	jeder , der Interesse am technisch richtigen Klavierspiel hat.	keine	
85	Fr	18:00 - 19:00	Herr Orai	Musikschule Raum 8	Warum ist die Querflöte ein Holzinstrument?	Präsentation von aus Holz gefertigten Querflöten aus der Renaissance, dem Barock und der klassischen Epoche.	max. 25	5 - 80	jeder	nein	

Bitte Beachten:

Bei Fragen zu den Projekten kontaktieren Sie bitte die entsprechenden Lehrkräfte per E-Mail.
Die E-Mail-Adressen der Lehrkräfte finden Sie auf der Homepage der Wallfahrtsstadt Werl unter Musikschule/Lehrerkollegium.